

MF-2
1446

1929/

... No. ...

పురుషకారము

శ్రీ రామానుజ తారావళి

(పద్యకావ్యయుగళి)

వేముగంటి నరసింహాచార్యులు

THE ACADEMY OF SANSKRIT RESEARCH
MELKOTE, 1431,
KARNATAKA STATE



ప్రచురణ

సాహితీ నికాశముండలి

సి డి పే ట.

ప్రచురణ జూలై 1991

ప్రతులు 1000

వెల రూ॥ 5/-

ప్రతులకు:-

పి నరసింహాచార్యులు

రామమందిరము, సిద్ధిపేట.

ఈ గ్రంథము:

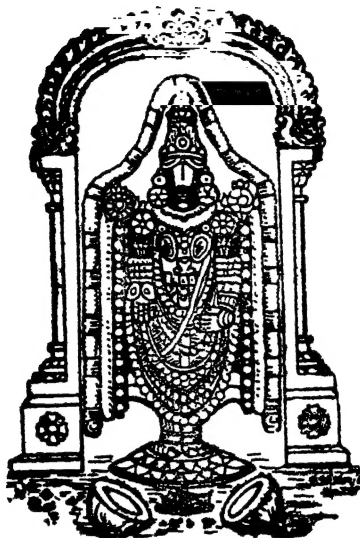
తిరుమల తిరువతి దేవస్థానముల వారి
ఆర్థిక సహాయమున ముద్రింపబడినది.

ముద్రణ:

రాజా ప్రింటర్స్ & బైండర్స్

పాత గంజు, సిద్ధిపేట.

కృతి సమర్పణ



శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి చరణ కమలములకు

శ్రీ వేంకటేశ పదరా

జీవయుగళమునకు భక్తి చెలగ, ప్రపత్తి

ప్రావణ్యమున నమర్పణ

గావించెద ఈ తెలుంగు కావ్యసుమంబున్

శ్రీ మతేరామానుజాయనమః

శ్రీశ్రీశ్రీ త్రిదండి చిన్న శ్రీమన్నారాయణరామానుజ జీయరుస్వామి వారి

మంగళాశాసనము

శ్రీమాన్ వేముగంటి నరసింహాచార్యస్వామి!

మీ కృతి చేరినది. స్థాలిపులాకన్యామముగా చూచితిమి. చాల బాగున్నది. పురుషకారమనునది శ్రీ రామానుజ సంప్రదాయమున చాల ప్రధానమైనదికదా! ఇది లక్ష్మీదేవికి పేరు. పురుషుడని భగవంతునికిపేరు అంటే కోరినవారికి కోరికలను మించి చూపాడు అట్లు యిప్పించు తల్లి లక్ష్మీదేవి. జీవులపాపములను చూచి తిరస్కరించు భగవానుని అనునయించి పెడమొగమిడు జీవుని లాలించి ఇరువురను ఒకచోట చేర్చుటకు రాలు కనుక అమెకు పురుషకారమనిపేరు అయితే ప్రేమ స్వరూపిణి అయిన అమెను ఆశ్రయించుటకు కూడ ముందు ఆచార్యకరుణ జీవునికి లభించ వలసియున్నది. అటు శ్రీ మన్నారాయణుని, ఇటు జీవునికి మధ్యఉండి ఘటక కృత్యము నిర్వహించి ఇరువురను కాపాడెద రీ ఆచార్యులు లక్ష్మీ దేవి ఆశ్రయణకు మధ్య ఆచార్యులుండవలసియున్నది కాని, ఆచార్య శ్రయణకు మధ్య ఏ అటంకము లేకుండా జీవునికి తెలియనినాడు వీనిని చూచి ఉద్ధరించి పురుషకార శబ్దానికి సాక్షాదర్థ స్వరూపులగుచున్నారు అట్టి ఆచార్య పరంపరకు ఆద్యులనదగి, శిరస్థానమందున్న శ్రీ భాష్య కారుల వైభవ ప్రకాశకముగ మీరు సాగించిన 'పురుషకారము' 'శ్రీరామా నుజ తారావళి' ఎంతో హృద్యముగ, అనవద్యముగ అమరినవి ఇవి ఆచార్య శ్రీ రామానుజుల వారి హృద్యతములై మీచే మరింత సత్సం ప్రదాసేవ చేయించుకొను గాక!.

విద్యాభ్యాస-కపితా విశారద

ధనకుఠరం వరదాచార్యులు

శ్రీ లక్ష్మీనారాయణపురం ము,

గుంటూరు-8.

శుభాకాంక్ష

'కవికోకిల-విద్వత్కవి-కావ్యకళానిధి' బిరుదాలంకృతులు, పండిత ప్రకాండులు, శ్రీ వైష్ణవ ధర్మారాధకులునగు శ్రీమాన్ వేముగంటి నరసింహాచార్యులవారిచే రచింపబడిన (1) పురుషకారము (2) శ్రీరామానుజ తారావళి, అను రెండు పద్యరచనలు శ్రీ రామానుజ కీర్తికౌముది 11, 9 భాగములలో ప్రచురింపబడినవి. ఈ రెండు పద్యరచనలను ఒకటిగా చేర్చి 'శ్రీరామానుజ తారావళి' అనుపేర శ్రీమాన్ నరసింహాచార్యులవారు ప్రచురించి దీనిని శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామికి అంకితమిచ్చుట మిక్కిలి ప్రశంసనీయము. శ్రీమాన్ నరసింహాచార్యులవారి దివ్యలేఖని నుండి సంప్రదాయ బద్ధములైన ఇట్టి పద్యరచనలు మఱికొన్ని వెలువడి, భక్త ప్రపన్నులకు మోద ప్రమోదములను చేకూర్చుగాత! ఇది యే మా శుభాకాంక్ష.

శ్రీ భాష్యం అప్పలాచార్య స్వామి

విశాఖపట్నం.

అమోఘము

శ్రీమాన్ వేముగంటి నరసింహాచార్యులవారు తెలంగాణమున ప్రసిద్ధిపొందిన మహాకవులు, మహావిద్వాంసులును. వారు శ్రీ వైష్ణవసంప్రదాయమునకు చెందినవారు. శ్రీ వైష్ణవసంప్రదాయమున భగవత్ప్రతిపత్తికి అందరికినీ అర్హత ఉన్నదని భగవద్రామానుజులు చాటినారు. తన ప్రయత్నముచే జీవుడు మోక్షమును పొందలేడు. భగవదనుగ్రహమే దానికి కారణము. భగవదనుగ్రహము సంపాదించుట దుఃఖోత్తరమగు సంసారమున నిబద్ధుడగు జీవునకు సులభముకాదు. అది మహాపురుష సమాశ్రయముచేతనే లభింపవలెను. మహాపురుషులు ఘటకులై మహాలక్ష్మీద్వారా భగవానుని అనుగ్రహము జీవునిపై ప్రసరింప చేయుదురు. మధ్యవరియై ఉండి జీవుని పరమాత్మతో ఘటనచేయు లక్ష్మీదేవిని పురుషకారము అందుదురు. పురుషుడనగా పూర్ణుడనియర్థము పురుషునిగా చేయునది పురుషకారము బిడ్డలు తనవద్ద లేనినాడు పురుషుడు పూర్ణుడుకాదు. జీవులు కర్మకృతమగు జన్మవరంపరలో భేదమునందుచు వారి కర్మపరిపాకము ననుసరించికాని ఫలమీయ రాదను నియమమునకు కట్టుబడినవాడగుటచే వారి నుద్ధరింపలేడు. నారాయణునితో నిత్యానపాయనియైన శ్రీదేవి జీవులను కటాక్షించి వారి మొరలను విని, స్వామికి వినిపించి, స్వామినెన్నడును వీరీయు డక, జీవులచే సేవింపబడదగినదై ఉండి, జీవులదోషములను తొలగించి, వారి గుణములను పోషించును. అపుడు జీవులు, పరమాత్మ అన్యోన్యము అభిముఖులగుదురు. స్వామికుప్రజీవునిపై ప్రసరించును. జీవునిపొంది పరమాత్మ పూర్ణతనందును. ఇట్లు రక్షింపబడదగినవారు లేక అపూర్ణతతో ఉన్న భగవానునికి రక్ష్యవర్గమును నమకూర్చి పూర్ణతను కల్గించు శ్రీ మహాలక్ష్మీని పురుషకారము అందురు అట్టి లక్ష్మీదేవి సంబంధముచే ఆచార్యులు, భాగవతులకూడ పురుషకారమని వ్యవహరింపబడుచుందురు అట్టివారిలో ప్రధమగుణ్యులు యతిశిఖామణి శ్రీ భాష్యకారులు వారి అవతారకాలమున జరిగినది ఒక ఇతివృత్తమునాధారముగా చేసికొని

పురుషకారభూతులగు శ్రీ మద్రామానుజుల దివ్యమహిమను, ఉదారతను, దయాపతన సూచించు కావ్యము పురుషకారము. శ్రీ రామానుజుల వారు దివ్యదేశయాత్ర చేయుచు శ్రీవైష్ణవ మతమును సార్వజనినముగ అందించుచు తిరుమలకు వేంచేసిరి. అచట స్వామిని సేవించి దిగువ తిరువతిలో కొద్దిరోజులుండి ద్రావిడ ప్రబంధముల సారము ప్రవచించుచు అనుగ్రహించుచుండిరి. అచట ఒక గొల్లపదతి శ్రీ రామానుజుల శ్రీ సూక్తులను విని “భాగవతోత్తమ పదసేవాగరిమ”ను ఎరింగి వారికి కైంకర్యము చేయుచు ‘గొల్ల ఇల్లాలు పున్నెమ్మై కొల్లగొనియె ఆమె భక్తిశ్రద్ధలకు భగవద్రామానుజులు సంతసించి సీకేమి కావలెనని ప్రశ్నించిరి అప్పుడొమె ‘భాష్యకార’ వల్పములు పాములై వసేపి వాననం నిర్వరణిమ్ముచుండె సత్యనిత్యామిత సౌఖ్యదాయక పదము’ సనుగ్రహించుమని ప్రార్థించినది అమె ప్రవత్తికి భాష్యకారలెంతో ప్రమదమందిరి అమె మోక్షేచ్ఛ వారి నంది పచేసినది అప్పుడు వారు ఒక పత్రమును ప్రవాసించి శ్రీవేంకటేశ తరణారవిందములందు ఆర్పించుము నీకు మోక్షమునొసంగు ననియా వత్తిచ్చెను ‘కల్లకపటము లెరుగని గొల్లపదతి అవత్రమును వేంకటేశుని చేరణములపై సమర్పించి మోక్షమున దినది. పురుషకార వెభవమును గొల్లపదతి లోకానికి ప్రకాశింపజేసినది శ్రీ రామాయణములో శబరి ఆచార్య సమాశ్రయణవెభవాన్ని చాటినట్లే ఈ గొల్లపదతికూడ శ్రీ రామానుజులతో పురుషకార భావాన్ని ప్రకాశింపజేసినది కర్మకాని, జ్ఞానము కాని, భక్తికాని, వేదాధ్యయనముకాని, తపస్సుకాని, దానముకాని, యజ్ఞము కాని, జన్మకాని, వృత్తముకాని మోక్షమునకు సాధనములు కావు, భగవత్కృప వ్రసలేరను దావరమగు భగవద్రామానుజులే మోక్షద్వారమని ప్రకాశింపజేసిన పురుషకారము అనెడి ఈ మహాగ్రంథము అకారములో చిన్నది మహిమలో మిన్నయైనది దీనిని సేవించి ముముక్షులోకము తరించు క

శ్రీమహాన్ పేముగంటి సరసింహోచార్యులవారు తమ కవితా మౌకా భిరతులతో శ్రీ రామానుజులకు తారావళి నిర్మించి సమర్పించినారు ఇరువదిహెక్కి పద్యములురుదురుచే నక్షత్ర సంఖ్యగా దీనిని తారావళి అని వ్యవహరించెనాడు. శ్రీ రామానుజుల తారావళి ప్రపన్నులకు నిత్యానుసంధేయము. గ్రంథ పద్యమునందును మకుటముగా రామానుజ నామమును

ఇందుపొందుపరచినారు శ్రీరంగాచ్యుత కవిఅనెడి మహాకవులు భగవద్రామానుజులపై 'రామానుజసూత్రంచాది' అవి ద్రావిడమున నిబంధించినారు శ్రీ రామానుజ వైభవాన్ని, చేతనులకు వారుచేసిన ఉపకారాన్ని పేర్కొనుచు 108 పాశురములలో రామానుజనామమును నిబంధించినారు. 108 సార్లు రామానుజనామాన్ని జపించుటకు అవకాశం కలుగుటచే దానిని గాయత్రీ మంత్రంగా ప్రవన్నులు భావిస్తారు దానికి 'ప్రవన్న గాయత్రీ' అని వ్యవహారము. అట్లే శ్రీమాన్ నరసింహాచార్యులవారి కారావళి రామానుజ పదాంకితమై ప్రవన్న గాయత్రిగా విత్యము అనుసంధానము చేయదగిన అమూల్యమైన గ్రంథము శ్రీరామానుజ దివ్యచరిత్రమును, వారు లోకానికి చేసిన మహోపకారాన్ని, వారి దివ్యమంగళ పీఠగ్రహ సౌందర్యమును ఇందు మధుర సుందరముగా చిత్రించినారు. వీరి కైలి సహజము, మధురము, ప్రవన్నము వారు సంస్కృతమున అంధ్రమున నిష్ఠాతులగుటచే సిద్ధష్టమగు గ్రంథము ఇందు గోచరించును సమాసములు సహజములై, సులభములై ఇందు కన్పట్టును. ఇట్టి రామానుజ కారావళిని అనుగ్రహించిన శ్రీమాన్ నరసింహాచార్యులవారు ప్రవన్నజన సేవనీయులు శ్రియః పతివారు సంప్రదాయ ప్రచారమునకు, ఆచార్య వైభవ ప్రకాశనమునకు వారి కవితను ఉపయోగించునట్లు దీర్ఘాయురారోగ్యములతో విలసిల్లునట్లు అనుగ్రహించుగాక.

నాకీమహోపకాశ్నా కృపచేసిన శ్రీమాన్ వేముగంటి నరసింహాచార్యుల వారికి సర్వదా కృతజ్ఞుడను.

హిరానగర్, విశాఖపట్నం.

22-7-1991.

శ్రీ. అప్పలాచార్యులు



నామాట

ఈ కృతియుగళము రచించుటకు ప్రేరకులు, కారకులు మహా పండితులు, 'విద్యాభూషణ శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్య స్వామి వారు. వారికి నా నిమోహకములు.

మంగళాశాసనము కృపచేసిన శ్రీశ్రీశ్రీ త్రిదండి చిన్న శ్రీమన్నారాయణ రామానుజ జీయరుస్వామివారికి కృతజ్ఞతా పూర్వక ప్రణామంజలి.

అమోదము ప్రకటించిన మహా విద్వాంసులు శ్రీమాన్ శ్రీ భాష్యం అప్పలాచార్యస్వామి వారికి, శుభాకాంక్షలు తెలిపిన 'కవి తా విశారద' శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్య స్వామివారికి కృతజ్ఞతా పూర్వక నమస్సుమాంజలి. గృంథముద్రణకు ఆర్థికముగా తోడ్పడిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల వారికి కృతజ్ఞతాభివందనములు.

ముఖ చిత్రమునకై శ్రీ రామానుజులవారి చిత్రీకరణమును రచించిన చిరంజీవి ఎ. ప్రభాకర్‌కు అశీస్సులు.

గృంథమును అందముగా అచ్చువేసిన రాజా ప్రింటర్స్ (సిద్దిపేట) వారికి ధన్యవాదములు.

....వేముగంటి నరసింహాచార్యులు

శ్రీనివాస పరబ్రహ్మణేనమః
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

పురుషకౌరము

శ్రీ రామానుజ మౌనిచంద్రుడు దయా
సింధుండు, సద్బంధుడున్
శ్రీ రంగేశ వదారవిందయుగళి
చింతామృతాస్వాదనో
దాడుండై ప్రపియ శిష్యసంఘము
నితాంత ప్రీతి సేవింపగా
శ్రీ రంగంబున నిత్యవాసముగ
వేంచేసెన్ జగద్వంద్యుడై

ముంగిటి పెన్నిధి కొంగుల
బంగారము, పెరటి కల్ప పాదపమగుశ్రీ
రంగేశుని సేవించును
సంగతి యతిరాజు భక్తి సంభావితుడై

మాయాప్రమేయ విధేయ చేతనగణో
 ధారక శేషావతారమూర్తి
 కాంతాశిరోమణి కాంతిమతీ గర్భ
 కమనీయ శుక్తిముక్తా ఫలమ్ము
 కాశ్మీర శారగాకలిత శ్రీ భాష్యకా
 రాభిద వరబిరుదాం చితుండు
 ద్రావిడవేద దివ్యప్రబంధార్థ
 ప్రచార సమాహిత ధీతవరుడు

గురువనాజ్ఞ మీరి తిరుమంత్ర రాజము
 విశ్వజనులకెల్ల వెల్లడించి
 వాసిగను పరమకృపానిధి రామాను
 జార్యవర్యు లోక మభినుతించు

హేలిమిలుంగారు మిసిమి పన్నెల తోడ
 మినమినలాడు నెమ్మేను వెలయ
 వగడంబు డంబుతో జగడంబు గావించు
 మోవిపై చిరునవ్వు మొలక వెలుగ
 విన్నాణ మొలికించు కన్నుదామరంతో
 కరుణా మేతందము గడలుకొనగ
 శారద చంద్రికాచ్ఛాయలు మీతు
 సుందరముగా ఊర్ధ్వపుండ్రములు దనర

విమలకాషాయ పరిధాన వేషమెనగ
విష్ణుమత సమున్నతిని తెల్పెడు ననంగ
దండిగా వెలుగొందు త్రిదండ మొప్ప
అలరుచుండు శ్రీ రామానుజార్యమౌళి

దురిత భరిత సంసారపాగర నిమగ్న
చేతనుల నుద్ధరించి రక్షించుకొఱకు
పేర్మి రామాను జార్యులు విష్ణుమతము
నుర్వి వ్యాపింపజేయగా నుద్యమించె

అవలీలన్ నవలీలగా, పొలుపుగా

ఆ సేతు శీతాచలం

బవనిన్ వర్యటవం బొనర్చుచు

విశిష్టా ద్వైత సిద్ధాంతవై

భవమున్ సర్వదిగం తరాళములతో

వ్యాపింపగా జేసి, థీ

రవరేణ్యస్తతి పాత్రుడై వెలిగె

శ్రీ రామానుజార్యుం డొగిన్

ఆల శ్రీ కూర్మమ్మును, మం

గళగిరి మొదలైన పుణ్యకలిత క్షేత్ర

మ్ముల విష్ణుమతము స్థితి సం

ధిల నిలుపుచు ఉడయవరులు తిరుమల జేరెన్

శ్రీ వరాహుని దర్శించి, తెలచి, కొలిచి
 పిదప శ్రీ వేంకటేశు కోవెలకు నేగి
 పరమభక్తిదైవార ముమ్మఱు ప్రదక్షి
 ణించి యతివతి స్వామి నన్నిధిని జేరె

భువన మోహన సుందరమూర్తి యైన
 వేంకటాచల విభునీ సేవించి, తనువు
 పులకరింపగ కన్నుల మోదబాష్ప
 జలము జాల్కొన ఈరీతి నన్నుతించె

వైకుంఠ మందిరాలలో కనోత్సవమును
 మంచు నీదర్శన విలసనమ్ము
 పునుగు, జవాది, కర్పూరమ్ము, కస్తూరి
 వాసించు నీ తీర్థవైభవమ్ము
 కమ్మని నేతితో కల్పింపబడి గుమ
 గుమతాడు నీ ప్రసాద మహిమమ్ము
 తుడిసీ, వ్రసూన మంజుల భవత్పాదాంక
 దీపితమగు శతకోవగరిమ

ప్రస్తుతింపగ వశమె ఏవ్వారికైన
 తలప కలియగ ప్రత్యక్షదైవ మీవు
 శ్రీనివాస! దయావాస! ఛిద్విలాస!
 పంక జాప్త వ్రకాశ! శ్రీ వేంకటేశ!

నీ కల్యాణ గుణామృతానుభవమున్,
 నీ నామ సుధ్యానమున్,
 నీ కారుణ్య కటాక్ష వీక్షణములున్,
 నీ దివ్య సందర్శన
 శ్రీ కైవల్యపద ప్రదమ్ములు
 ధరిత్రిన్ మానవశ్రేణికిన్
 వ్యాకోచాంబుజనేత్ర! శేషగిరివాసా!
 వేంకటేశభూ!

ఎంత చూచినను గానీ తన్వితీరదు
 నీ మూర్తి సౌందర్య మేమనందు?
 ఎంత వర్ణించిన తృప్తి చేకూరదు
 నీ మహావైభవ మేమనందు?
 ఎంత పాడిన రుచియే తగ్గబోదు
 నీ నామ మాధుర్యము నేమనందు?
 ఎంత శోధించిన అంతమే కనరాదు
 నీ మహిమోన్నతి నేమనందు?

ఎంత ముగ్ధుని గాని రవ్వంతయేని
 లోతు కనరాదు, కొంతకు లోనుగాదు
 స్వామి! నీదయా గాంభీర్యమేమనందు?
 వంకజాప్త ప్రకాశ! శ్రీ వేంకటేశ!

శ్మశానువులతో రంజిల్లు హేమాద్రి

డంబుమించిన కిరీటంబు వరం
చంద్ర సూర్యయుగంబు చందాన పొందుగా
కాంతిల్లు శంఖ చక్రములు మెఱయ
గురు పుత్ర నక్షత్రగరిమను మఱపించు
నాదెంపు వజ్రకుండలము లొప్ప
తొలినంజ వసిడి నిగ్గులను సిగ్గిలజేయు
జలతారు పట్టు దువ్వలువ వెలయ

మేలుగా కన్నులకు మిఱుమిట్లు గొలిపి
దివ్య తేజోవిరాజిత నవ్యమగుచు
అందు నీరూపు దర్శించి పులకరింతు
పంక జావ్త వ్రకాశ! శ్రీ వేంకటేశ!..

ఈ విధమున వేంకటేశుని సేవించి
వినుతిచేసి, ధన్యతను భజించి
నిండుమదిని ఏడు కొండలు దిగివచ్చి
భాష్యకారులు తిరువతిని జేరె

మంగళరూప, అభంగుర
మంగళదాయిని, దయార్ద్రమానస అరిమే
ఁమంగాదేవిని పేవిం
పంగన్ యతిరాజు వెడలె మంగా పురమున్

పొంగిన మనసున యతిపతి
 మంగను దినుతించె నిట్లు మానవరష
 సంగత! సంతతకరుణా
 పాంగా! స్నిగ్ధాంతరంగ! అలమేర్మంగా

జాలుకొనుమేల్ కనికరపు పాలవెల్లి!
 కలిత శ్రేతజన సముదయ కల్పవల్లి
 నవ్య సౌందర్య నందనానంద చుల్లి!
 మానిసేమజి! అలమేలు మంగతల్లి!

కుంకుమార్చన మోదితా! కోమలాంగి!
 కింకరీకృత దేవతా! పంకజాత
 లోచనా! వేంకటాద్రిశలో చనప్ర
 రోచన స్నిగ్ధముగ్ధ స్వరూప! వదమ!

దరహాసాంకుర శోభితాధరము.

ముక్తారత్న భాస్వన్మనో
 హరనాసాధరణంబు, స్వర్ణమణి
 వస్త్రోలంకృతున్, ప్రజబం
 ధురకౌటిరము గల్గుమూర్తివిభవా
 నూనంబునన్ వెల్లునీ
 స్మరణంబే భరణంబు మాకు
 అలమేర్మంగా! జగన్మాతృకా!

మంగావరమున అరిమే
 ల్కంగను సేవించి మోదమానసమున సు
 ప్పొంగుచు రామానుజముని
 పుంగవు డేతెంచె మఱలమొగి తిరువతికిన్

కొలమానము తలగడగా
 వెలసిన గోవిందరాజు విభవన్నూర్తిన్
 తిలకించియు, పులకించియు
 తులకించెను ఉడయవరులు స్తుతిపూర్వముగన్

“వేంకటాచల విభుని సేవించి, దిగువ
 తిరువతిని విలసిల్లు నీ దివ్యమూర్తి
 కని భజింతురు వరభక్త జనులకనుల
 విందవైతివి నీవు గోవి-దరాజ!

స్తుతి పాత్రంబగు శిల్ప కల్పనములన్
 శోభిల్లు నీ గోపురో
 న్నతి సౌభాగ్యము, నీదు దేవళపు
 విన్నాణంపు చెల్వమ్ము, అ
 ద్భుత మౌనీపవళింపు సొంపు తులకింపుల్
 నింపగా వెల్గుచున్
 కుతుకమ్మున్ కలిగించె నీ విభవమో
 గోవిందరాజ వ్రథా! ..

ఈ విధముగ యతివతి ఆ

దై వతమూర్తులను నేత్ర తర్పణముగ నం

నేవించి మతమునకు ను

శ్రీపిథి వేంచేయుచుండె చిత్తిముపొంగన్

ప్రకమి పురికింపగా శ్రీ

ఉడయచరులు వెడలు వీధి నోసరిలి జనం

బడుగడుగున కేల్మోడువు

ముడుపులు చెల్లెడు భక్తి పొంపిరి వోవన్

మునిరామానుజులు సుధా

ఘనోక్తి దివ్యప్రబంధ కాలక్షేపం

బొనరించుచునున్ కవివయ

దినములు నివసించె దిగువ తిరువతిలోనన్

నమ్మాళ్ళవారు సంతానించు తిరువాయి

మొళిమహార్థంబులు పోహళించి

తిరుమంగ యాళ్వారు తెలిపినట్టి పెరియ

తిరుమొళి విషయముల్ పరిగణించి

పెరియాళ్ళవారు చెప్పిన సరాళపు తిరు

ప్పల్లాండు విభవమ్ము వరిడవించి

అండాళ్ళ తల్లి సమాలపించిన తిరు

ప్పావు మాధుర్యము ప్రస్తావించి

ఇరరులై న అశ్వాత్థు సాయించినట్టి
 అతులదిప్య ప్రబంధము లవధరించి
 యతికులైందుడు రామానుజార్యమౌళి
 ప్రవచనముసేయు పరమ భాగవతగోష్ఠి

ద్రావిడ వేదవాఙ్మయ సుధాసిధి
 పేరినవెన్న, మోక్షసం
 జేవవరించు భక్తులకు
 చెంగటి తలగెటిజున్ను, సూరినం
 భావిత సూక్తి ముక్తభగ
 వద్విషయార్థము అక్షరార్థములున్
 తోవిడగోష్ఠి, భాగవత
 గోష్ఠిని భాషణసేయు నీత్యమున్
 అగురువర్యుండట ద్రవి
 డాగమగత మహిత పరమ తార్థంబులువా
 చాగంభీరత దెలుపుచు
 భాగవతోత్తముల గోష్ఠి వర్తిలు చుండన్

సింధు మనసున్న మంబియార్ కొండిమనెడు
 గొల్లవెండి ప్రతిదినము కొల్లలుగను
 పాలు, పెరుగమ్ముచును జీవనముగడపు
 వేలుపును, పెద్దలను సేవించుచుండు

తిరువతి పురమున నిరతము
పెరుగును, పాలును, నవకపు వెన్నయు వేడ్కన్
నరనమగు వెలకు నమ్ముచు
తిరుగును ఆ గొల్లవడలి తేకువకోడన్

ఈ మాడ్కి గోవభామిని
నేమమ్మన చల్లలమ్మి నెగడుచునుంజన్
రామానుజ మునిపుంగవు
ధీమహితోత్తులను ఒక్కదినమున వినియెన్

భాగవతోత్తమవదన
వాగరిచు నీతాంత పుణ్య ఫలదంబనుచున్
ఆ గోవవనిత నిత్యము
జాగుగ నర్పించు పెరుగు, పాలున్, నేయున్

చిక్కనగుపాలు, మీగడ, జిడ్డుగలుగు
పెరుగు, వెన్నయు ఆ గొల్ల వెండిమిన్న
ఐత్తిదళకొత్త భాగవతోత్తములకు
నిత్య చుర్పించు మోదము నెక్కొనంగ

పాలు, పెరు గొనగుట భక్తిపాలు పెరుగ
మిసిమి నొసగుట పుట్టువు మిసిమియెవగ
భాగవత సమారాధన ప్రాప్తి కతన
గొల్లయిల్లాలు పున్నెమ్ము కొల్లగొనియె

ఈ విధమున గోపాంగన
భావుకతన్ పరమభాగవత బృందమున్
సేవించుచు, రామానుజ
పావన వాగస్పృత పూరపానము సేయున్

భాసురములైన యతివతి
శ్రీ సూక్తుల నాలకించి వ్రేవెంది, మదిన
వాసిం చె భక్తి భావన
దూసిన తెమ్మెరల విరులతోగ తావివలెన్

ప్రతిదినము గొల్ల పడకుక
యతిరాజు వచించు పారమార్థక బోధల్
శ్రుతి పేయముగా విమచున్
మతిమోక్షేచ్ఛా మహానమాదృతి నొందెన్

పూజ్యయతిరాజు దివ్య ప్రబోధ కతన
తెరలి గోవవనిత గుండె పొరలలోన
బీజముగ, సౌజముగను, అవ్యాజముగను
నాటుకొన్న మోక్షేచ్ఛ ఈనాడు అంకు
రించి, చిగురించి, పూచి, పరీమళించె

ఒకనాడు భాష్యకారులు
వ్రకటిత వాత్సల్యరేఖ భాసిల్లగ గో
పికతో నిట్ల నిమెను ఓ
పికతో మృదు మధుర వాక్య విన్యాసముగన్

“నీ నయవినయమ్ములు మఱి
 నీ నిర్మల భక్తి భావనిష్ఠా గరిమల్
 మానసమున కెంతేనీయు
 అవందము గూర్చెనమ్మ! ఆ భీరవవీ!

నీ మదిలోగల కోరిక
 ఏమో యెఱిగించితేని యేమఱకను నీ
 కామితమును దీర్చెద నీ
 కేమాత్రము పండు సంశయింపగ తల్లి!

అనుటయు శ్రీ రామానుజ
 మునిమాళికి భక్తి వినయములతో గోపాం
 గవ మ్రొక్కుచు తద్గురువరు
 విమలించెను విహితవాక్య విన్యాసమునన్ ..

..శ్రీరామానుజ! కేశవార్యతనయా!
 శేషాంశ సంభూత! స
 సావోద్ధారక! కష్టవారక! లనక్
 పౌంభ్య సాశీల్య సం
 భారా! భారతదేశ పూజ్యచరితా!
 మాన్యగ్రణీ! దీనమం
 దారా! సూరిచకోర కార్తికైక
 చంద్రదా! భాష్యకార ప్రభూ

యతిరాజా! మార్తాండ
ప్రతిదేవా! చేతనోద్ధరణ కార్యసమా
దృతనైజా! శ్రీతజనదై
వతభూజా! మీ పదములుభావింతు మదన్

భవ్యమార్గ విహీన పాషండ విమత
పర్వతఖ దనోద్ధండ వజ్రదండ!
దుర్వార చార్వాక దుర్గర్వగహన
దహన మహాభీల దావాగ్నికీల!
శుద్ధ భావవిరుద్ధ బౌద్ధ మతధ్వాంత
సందోహవారణ చండకిరణ!
పండితమృన్య వితండ వాదస్ఫూర
భూరుహచ్ఛేద కుఠారధార!

సంగతాజ్ఞాన జైన భుజంగగర్వ
భంగచణవిహంగాధీశ! సుంగళాంగ!
సరసదరహాస! శ్రీ రంగపురనివాస!
రవి సదృశతేజ! శ్రీ యతిరాజరాజ!

కరుణాభరణా! తతసం
నరణా బుధి తరణ! కలుష చయసంహరణా!
తరుణాంబుజ నిభములు మీ
చరణంబులు మాకు దిక్కు జయ యతిరాజా!

నవరాత్రీపద్యో వమానములు,

వందారువ్రజాలోకనో
త్సవ సంధాయకముల్, వవిత్రములు,

శిష్యస్తోమ సంసేవ్యముల్,
భవపాథ తారకములును,

శుంభదీవ్య భవ్యాంకముల్
భవదీయాంఘ్రిలు సూకు దిక్కు

మృదుభావా! లక్ష్మణార్యాగడే!

వెడగు సంసారపుమడుగు నికించు

మీ యడుగులు కన్నుల కద్దుకొందు
గోము చూపించుచు సోమునిబోలు

మీ మోము సొంపును మనంబున స్మరింతు
చలువలారించుచు చెలువారు మీకావి

వలువవన్నెకు నమస్సులు పొనర్తు
వేండ్రమ్ము మాపగా తీండించు మీయూర్ధ్వ
పుండ్ర సౌభాగ్యవిస్ఫురి దలతు

కెంజిగురు మోవిపై తురికించు మీదు

మొలకనవ్వులు తలపుగో నిలుపుకొందు

మీ నవరూపము నేవింతు మేలిబత్తి

భాగవత చిత్తచోర! శ్రీ భాష్యకార!

మీకైకర్యము మాకు జీవనము,
 స్వామీ! మీ కృపాలోకన
 ప్రపాకట్యము నదాశ్రితావనము,
 దేవా! మీదునామస్మృతి
 ప్రపాకామ్యము నితాంతపావనమునై
 భాసిల్లు రామానుజా
 ర్యా! కల్యాణ గుణాంబురాశి!
 యతిరాజా! చేతనోద్ధారకా!

మాయకులోనుగా బ్రతుకు
 మానవకోటిని ఉద్ధరించి, ని
 శ్రేయసమా వదంబునకు
 జేర్పగ దీక్షవహించిమించుగా
 వేయిముఖాలతో విమల
 విష్ణు మతంబును వజ్రలేపన
 ప్రాయముగా, అజేయముగ
 వ్యాప్తి నొనర్చిన దేశికాగ్రణి!

ఉడయవరులుమమ్ము ఒడయడై పాలించు
 భాష్యకారు లొనగు వరమపదము
 ఎల్లశ్రితులమేరు వెంబరుమానారు
 లక్షణార్కులు భయలక్షణుడు

కారుణి కాగ్రగణ్య! కం

కర్మష దీనశరణ్య! ఘోరసం
సారపయోధిలో మునిగి

చారితపించి, కృశించి, క్రుంగితిన్
నారకవహ్ని కీలములు

నన్ను దహించకయుండ మోక్షం
క్షీరచితానుభూతి కలిమిన్

కలిగించుము దాసురాలికిన్

ఏమని విన్నవించును యతీశ!

దయానిధి! భాష్యకార! పల్
బాములు పాములైవివవు

వాసవరన్ విరజిమ్ముచుండె, జ్ఞా
నామ్మత దాననీరదము

నొచు ననున్ కరుణించి, నత్యని
త్యా మితసౌఖ్యదాయక

వదాప్తిని నాకు ననుగ్రహింపవే!

మీ గాథలు మీబోధలు,

ఆ గమనస్ఫూర్తి నాకు నైహిక-భోగా
భోగల్యాగము, మోక్ష

శ్రీ గతివయి రాగము మది చిగురించె ప్రభూ!

లీలానీత్య విభూతిదాయకులు

మీ రేయంచు భావించియున్

వాలాయంబుగ మీ పదాబ్జయుగళిన్

ప్రపాపిచితిన్ గొల్లయి

ల్లా లిన్ సుంతయు తెల్పిలేని యొక

మూఢాత్మన్ భవత్ సత్కృపా

శ్రీలాభంబు ఘటించి మోక్షపదవీ

ప్రీతిన్ ప్రసాదింపుమా! ..

భక్తియున్, ప్రవత్తి, పతమపదాకాంక్ష

ముమ్మరింప, వినయ మిమ్ముకొనగ

విన్నవించు గొల్లవెంది ప్రవత్తికి

భాష్యకాదులెంతో ప్రమదమృదె

భవ వి పన్నురాల్, తనకు ప్రపన్నురాలు

విన్నపమ్ము సేయుట నుప్రసన్నులగుచు

భాష్యకాతు లనుగ్రహ భాషణమున

పలకె నీరీతి ఆ గొల్లపడతితోడ

“ఏపూర్వ వుణ్యపరిమో

గోపాంగన! మోక్షఘండు కోరిక గతిగెన్

రూపించెను నీభక్తిని

ఏపారగ నీదువాంఛ ఈడేరు నుమీ!

పాంపంటి మేలిశీలమ్ము. కమ్మని
 మీగడ నువమించు మేలిమాట,
 వెన్నవంటి మనసు చెన్నార నినుగని
 మోడమయ్యే గొల్ల ముద్దరాం!

భగవద్భాగవతార్చ నాభిరుచి,
 తద్వాంఛా ప్రవాహస్రవత్
 నిగమ స్వాదుమరంద పానరుచియున్,
 నిష్ఠా గరిష్ఠత్వ భ
 క్తి గుణోక్తు పవిత్రవర్తనము
 నుద్దీపింప ముంగొంగు పై
 డి గదామోక్షపుండ్రి? గోపకుల
 వాటి ముగ్ధ పుష్పాకృతి!

ఎలమి ఘటిల్లె గోపసుదతీ!
 తిరమైన ముముక్ష సీమదీన్
 కలుగుట మోక్షమిచ్చు అధి
 కారము వేంకటశైల భర్తకున్
 కలదు సుమీ! యధార్థముగి
 కావున నీ విషణ్ణేగి వేంకటా
 చలమున శ్రీనివాస వద
 నన్నిధిలోన ప్రవత్తి సేయుమా!

అక్షయమైన కాంఠినిధియై

వెలుగొందుచు మర్త్యలోక క
ల్పక్షితి జాతమౌచును

విపస్నుల, నాశ్రితులన్, ముముక్షులన్
రక్షణచేసి, కోరిన

వరంబు లొనంగగ, మోక్షమీయగా
దీక్ష వహించు వేంకటపతిన్

భజియింపుము శ్రేయ మబ్బెడిన్

వేంకటనాథుడు కరుణా

లంకారుడు, నిరత నిష్కళంకమ్మగుచున్

పొంకమ్మగు సీభక్తియై

ఉంకువగా గొనుము మోక్ష మో వ్రజవనితా!

అరమరలేని భక్తిదయ

వారనఱిచెడు నీ కవశ్యమున్
వరమవదం బొనంగుమని

వ్రత మొకండును వ్రానియిత్తు, శ్రీ
హరివద యుగ్మకమ్ము కడ

అర్పణసేయుము దాసురాం! ఆ
వరదుడు నీదుకోరికను

వారకదీర్చు నటించు వల్కగన్

ప్వాంతమందు నితాంతవార్షియధార
 గడలుకొనగ కృపాకరు బుడయవతులు
 పలికివంతనె నిలువెల్ల పురికరించె
 పొంగె నాభీరసతి యంతరంగంగ

భక్తి సంపన్నురాలగు వ్రజవనితకు
 శ్రేయముగ మోక్షమును కృపసేయుమనుచు
 భాష్యకార దేశికమణి వ్రతమొకటి
 వ్రాసియిచ్చెను వేంకటేశ్వరుని పేర

“శ్రీ వేంకటాచలాధీ
 శా! వానవముఖ్య దేవతార్చితచరదా!
 శ్రీ వల్లభ! గుణవైభవ!
 శా విన్నవ మాంకింపు నతఃపథరదా!

కల్లకవటము లెలుగని గొల్లవడతి
 భక్తురాలు, నంపార విరక్తులలు
 పరమ పదకాండకోడ ఈ వత్సముగొని
 వచ్చె మీ నన్నిధికి చూపవలయు కరుణ

నీ మహిమ భజించుచు నీ
 నామము నర్మించుచును అనారతమును ని
 న్నేమది నమ్మిన గోవిక
 కావితమును దీర్పవలయు కరుణావార్ధి!

అనివ్రాసి లేఖ గోపాం
 గన కిచ్చిన నామె భాష్యకారగురులకున్
 వినయమున మ్రొక్కి వత్రిము
 గొని వేగమెచెరె నేడుకొండల పయికిన్

ఉడయవరులు కూరిమిమీర నొనగినట్టి
 వత్రిమును దివ్యనందేశ భాషితమును
 వేంకటేశు సన్నిధి సమర్పించి, భక్తి
 వెలయ గోపభామిని విన్నవించె నిట్లు

“స్వామీ! వేంకటశైలనాథ! కరుణా
 పారీణి! వాణీశస్థు
 తామ్రాది త్రిదిశార్చితా వరద!
 శ్రీ రామానుజార్యప్రసా
 దామోదాంకిత వక్త్రమున్ గొని తవదీ
 యాభ్యర్థమున్ జేరి నీ
 నామ ఛానమె ప్రాణమై నిలచితిన్
 నన్నున్ కటాక్షింపవే!

భక్తజనులకు ఆనంద భాగ్యమొసగు
 తరతరమ్ముల నిజేవ ధనమునీవు
 యుగయుగముల అక్షయ కళాభ్యోతివీవు
 వేంకటేశ్వర! వైభవోపేత నితయ!

స్థిరమతి విశ్వదేశికులు

శ్రీయతిరాజా లొనంగు వక్తమున్
వరమకృపా సుధార్ద్ర

కలనా వరిపదిపూర్ణ కటాక్షవీక్షతో
నరసి, ముముక్షుతా కలితన్

చనుదెంచిన దాసురాలికిన్
వరమ పదం బొనంగవలె

ప్రపాదవబంధుర! వేంకటేశ్వరా!..

ఈవిధము గొల్లపడతి ప్రార్థించినంత
శ్రీనివాసుడు యతిపతి స్నిగ్ధవినయ
పురుషకార మామోదించి మోక్షమీయ
నెంచె కరుణానుధామృదు హృదయుడగుచు

ఏడు కొండలవాడు, ఈరేడు జగము
లేలువాడైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుండు
భక్త వరదుండు, అశ్రీత వత్సలుండు
వరమ పదమిచ్చె ఆ గోపవనితకంత

వరమ పదమందు భాసుర
వరమ మణిమంటపమున ఫణివతిశయ్యన్
వరలు హరిని సేపించుచు
వరమానందాబ్ధి గోపభామిని మునిగెన్

భక్తురాలు గోవసతికి పరమపదము
 వేంకటేశునిచేత నిప్పించి మిగుల
 పురుషకారం బొనర్చిన పుణ్యమూర్తి
 ఉడయవరుల దయాగుణ ముగ్ధుడితఱు

ధీ చాతుర్య కళావికాసము
 సముద్దీపింప పీయూషన
 ధ్రువ చీనంబగు వాగ్విధాన కలనన్
 శ్రీ భాష్యకారార్థలో
 కాచార్యవ్రతట ప్రబోధిత విశి
 ష్టాద్వైత సిద్ధాంతసా
 మీ చీన్మంబు నమస్త విశ్వజన
 సామీప్యస్థితిన్ గాంచుతన్

రామానుజాశ్రయ తివ్యా
 జ్ఞా మహిమము సర్వకాల, సర్వదిశల ను
 ద్దామ పరాక్రమ కలితం
 బై మహి వర్ధిల్లుగాత! భానురమగుచున్



ACADEMY

17291

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః
శ్రీ రామానుజ తాతావళి

శ్రీ మేఘాత్ పురీమహోదయ! తయా
 సింధూ! జగద్బాంధవా!
శ్రీ మక్కాదిమక్షీ నదీ ప్రవహురూ!
 శేషాంశ సంభూత! మా
యామేయాంధతమః ప్రభాకర!
 అజేయక్షోడి నంచార! నీ
నామం బెప్పడు మూకు చీవవ
 మౌనత ప్రజ్ఞ! రామానుజా!

కుందస్మేర ముఖారవింద విలసత్

గోవిందనిధ్యాను ని

ష్పందజ్ఞాన నిధాను, మౌని తిలకున్

వందారు మందాతు ఆ

శ్వందాక్షున్ స్మరియించి తత్తుభ

మనోవాంఛా ప్రకారంబు పెం

పొందన్ భాష్యము సంతరించితివి

భావోదార! రామానుజా!

ప్యాస ప్రోక్తము! బ్రహ్మ సూత్రములకున్

భాష్యంబు, గీతార్థ వి

న్యాసంబున్ వెలయుంచు భాష్యమును.

నంధానించి, లోకోపకా

రానక్తిన్ ప్రకటించి నర్పజన

నేవ్యంజైన సౌభాగ్యమున్

వాసింపన్ విలసిల్లినావు కరుణా

పారీణ! రామానుజా!

దేవాధీశ కిరీట రత్నఘృణిమత్

శ్రీ రంగపాదద్వయా
సేవాతత్పర! శేముషీచతుర!

కాశ్మీరస్థ శ్రీ శారదా
దేవీ ప్రాపిత భాష్యకార బిరుదా!

దివ్య వ్రబంధ క్రియా
ప్రావీణ్య వ్రవణా! భవన్మహి నే
వర్ణింతు రామానుజా!

జిలుగులబంగరు రంగులన్ గులుకుచున్

చెవ్వారు నెమ్మేను, మం
జరి మందస్మిత కుందకుట్టుల రుచుల్

సొంపాను కెమ్మోవి, క్రొం
దెలినిగ్గుల్ గొను ఊర్ధ్వ పుండ్రములు

సుద్ధీపించు నెమ్మోమునున్
గల నీభాసురమూర్తి నేవ్యము
జగత్కల్యాణ! రామానుజా!

అతిభవ్యంబు భవత్స్పదాంక నికరం

బాసేతు శీతాద్రిభా

రతభూమిన్ తులకించె, నీ మధుర

ధారాధీర శ్రీ సూక్తిసం

తతి వేదాంతవచః ప్రపంచమును

నుద్ఘాటించి భాసించె నా

శ్రీత వాత్సల్య పయోధి! చేతనగణ

శ్రేయస్క! రామానుజా!

యతిలోకాగ్రణి! కేశవైత్యతనయా!

అప్యహలాజ్ఞానము

న్నత! ప్రజ్ఞాన నిధాన! నాస్తిక మతో

న్మాదాదీ భేదక్రియా

శతకోటి! కృతధాటి! పాటిత

తమస్పందోహ! విదవ్జగ

న్నత వేదాంత కలాప! భాగవత బంధూ!

స్వామి! రామానుజా!

శ్రీ రంగేశ వదారవిందయుగళి

చింతా మధూళీతృషా
సారంగాయిత మానసా! నకం

శాస్త్రజ్ఞాన సంపూర్ణతా
పారంగత్వ విశిష్ట ధీవిభవ!

దీవ్యదృవ్య సౌశీల్యభూ
షారంగత్ శుభజీవనా! యతివరీ!

నద్యావ రామానుజా!

నిను సేవించెద, నిన్ భజించెదను

నిన్నే యెత్తు పూజించెదన్,
నిను భావించెద, నీ కృపాగుణము

పర్ణింతున్ నదాశేషభూ
జన సంభావన భావనా! గురువరా!

సంసార నిర్మగ్నచే
తన లోకోద్ధరణ ప్రవీణ! భవభిక్

పారీణ! రామానుజా!

పాషండ ద్రుమషండ దావదహనా!

పాపాన్ని వక్షోదయా!

దోష ధ్వాంతని వారణా రుణఘృణీ!

దుర్వార సంసారదుక్

భైష జ్యోక్తినిధీ! సుధీనుత

పచః ప్రిగంభ్య సంవన్నతా

శేషా! సద్గుణ భూష! సుందర!

దరస్మేరాన్య! రామానుజా!

దేవా! విశ్వనుత శ్రీభావ! వింనత్

ధీవైభవోపేత! మ

దాభవశ్రేణి నిలాంత భక్తిరస

శుంభత్ పూర్ణ కుంభంబుగా

కావేరీ విమలాంబుధారయి

ప్రక్షళించు మీ పాదరా

జీవంబుల్ యతిరాజ! సద్గుణగణ

శ్రీ ధామ! రామానుజా!

అంధీశ్రీకుని రాజీవానమన

ప్రేమారాధనల్ గొంచు సొం
సిలు రామప్రియు దెచ్చి వైభవముగా
మేల్కోటలోనన్ పురా
కలిత ప్రాభవరీతి నిల్పుచు జగత్
ఖ్యాతిన్ సమార్జించు నీ
యరఘు వ్రజ్ఞు నన్నుతించుటకు
శక్యంబోనె? రామానుజా!

నీ దివ్యోక్తి తోడుల్ సుధారస

నైవేదితీ ధారలై చేరంన్
వేదాంతార్థము వంతరించినవి
తత్పీయూ షధారారసా
స్వాదా నక్తులు నిత్య ముక్తులగుచున్
వైకుంఠ ప్రేమాదరా
మోద ప్రాప్తికి యోగ్యులౌదురు
గుణాంభోరాశి! రామానుజా!

గురునాదేశము తోసిరాజని జనుల్
 కొండాడగా దేవమం
 దిరవుంబోన్నత గోపురంబు పయినన్
 నిల్చుండి గొంతెత్తి ..
 జనులారా.. అని పిల్చి మోక్షపద
 నంఛానంబు గావించు శ్రీ
 తిరు మంత్రంబును చాటినావు
 కరుణాబ్ధి! స్వామి! రామానుజా!

పదతీర్థంబు నొసంగి రాజసుత
 దృష్టద్రుహ్మ రక్షన్సు నా
 పద బావంగల పుణ్యమూర్తివి భవత్
 వాల్మీభ్య సౌంభ్య స
 పద సౌంపున్ వినుతింపగా వశమె?
 డేవా! లక్ష్మణార్యా! పరం
 పద సంపాదన కీవెకారణము
 భవ్యస్వాత! రామానుజా!

శయనం, బాసన పాదపీకములుగా

ఛత్రంబుగా, పాదుకా
ద్యయిగా, సుందర మందిరంబుగ

సదా తాత్పర్య సంయుక్తిన
వ్యయనిష్ఠన్ సిరివల్లభున్ గొలుచు

నీవా శౌరియాజ్ఞన్ మహా
దయ మందన్ వినిసిల్లె చేతనజన్

ధారంబు రామానుజా!

వరభా స్సత్తరుణారుణాంకుక రుచుల్

భవ్య త్రిదండోల్ల నత్
కరపద్మంబును, ఊర్ధ్వ శుండముల

నుద్భాసించు స్నిగ్ధాంగముల్
కరుణా పూరిత లోచనాబ్జములు

కల్గన్ వెల్లు నీదివ్యబం
ధుడతేజో మయమూర్తికిన్ నతుల

పూదోసిక్కు రామానుజా!

నిష్ఠాధిష్ఠిత చిత్తవృత్తియలరన్

నిరవృత్తి సంపన్న స

దోష్ఠీ పూర్ణబు మంత్ర వర్ణకలనా

గుంజన్ము ఖాంభోజ శ్రీ

గోష్ఠీ పూర్ణబుధేంద్ర పావన తతాఘ్నుల్

భక్తితో గొల్పుచున్

శ్రేష్ఠంబౌ తిరుమంత్ర రత్నము నొగిన్

చేకొంటి రామానుజా!

శ్రీ మద్దాంగజలంబు వహ్ని, కులసీ

శ్రీ పత్రమున్ మించి యెం

తే మాన్యత్వ పవిత్రతా గరిమమున్

నూల్కొల్పుగా జాలుమీ

నామంబున్ స్మరియించు మాత్రమున

నానా దోషముల్ దూరమౌ

మీ మాహాత్మ్యము సన్నుతింతు కరుణా

మేయాత్మ! రామానుజా!

భవవారాన్నిధి తారకంబు, బుధ

సంభావ్యంబు, ముక్తిప్రద
వ్యవహార ప్రచురాత్మకంబగు

విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతవై
భవమున్ వేయిముఖాలుగా జగతితో

వ్యాపివంగా జేయు మీ
యసతార్థము సార్థకంబగుచు
స్తుత్యంబయ్యె రామానుజా!

నీ పాదాబ్జ పరాగరేణువులు

మాణిక్యాలుగా మాకుని
క్షేపంబై విరిసిల్లె, తద్దనము

ప్రక్షేపించినన్ జీవన
వ్యాపారంబు విశేష మోక్షవద

లాభస్ఫూర్తి గావించి ను
శ్రీ పశ్యాత్తత గూర్చు నోయతివరా!

చిద్రూప! రామానుజా!

నీ సౌశీల్య వివేక వాగ్విభముల్
నిత్య ప్రళంసార్థముల్
నీ సౌభాగ్య విశేషతత్త్వము సదా
నిష్ఠాగరిష్ఠాప్తమున్
నీ సౌభ్యాగవిశాలధీ గరిమముల్
నీర్వాణ సంధాయకం
బై సౌంపిల్లై సతంబు లక్షణయతీంద్రా!
స్వామి! రామానుజా!

తరుజీ కోమల నేత్ర మోహితు
 ధన్యుని కటాక్షించి, సుం
 దర రంగేళుని కన్నుదమ్ములను
 నందర్శింపగా జేసి, శ్రీ
 హరికిన్ దాసునిగా వొవ్వర్చితివి
 నీ యవ్యాజకారుణ్యమా
 ధిరికిన్ లోకము నైకరీతులు గ
 నిన్ స్తోత్రించె రామానుజా!

భవవారాళి తరించి నిత్యసుఖ
 సంవద్యోగ పైరాగ్యలా
 భవిషంచిన్ పలికించి, మోక్షపదవిన్
 ప్రాప్తిపింప భక్తిప్రప
 త్తి విశేషంబులె పాధనంబులనుచున్
 దివ్యోక్తి సొయించి మా
 నవలోకంబును ఉద్ధరించితిని
 అనందాత్మ! రామానుజా!

౨ కూర్మంబును, అంజనా చలమునున్
 సింహాద్రియున్, ధన్యతో
 త్సేకంబౌ కరిశైలమున్ బదరియున్,
 శేషాచలం బాదిగా
 నైక జ్ఞేతములందు వెష్టవకళా
 న్యాసంబు గావించు అ
 స్తో కంబైన భవత్పభావమునకున్
 జోహారు రామానుజా!

స్వామీ! లక్ష్మణయోగివర్య! పకలా

శాదేశ కారంబులన్

స్థేమంబై, నుతనామమామను భవత్

దివ్యాజ్ఞ శశ్వత్ జన

స్తోమక్షేమ కరంబుగా, ఘవముగా

శోభిల్ల వర్ధిల్లుతన్!

భూమానంద పద్రపదాన చతురా!

ప్రోథాత్మ! రామానుజా!

శ్రీ రామానుజక్రీడి కాముది కళా

స్నిగ్ధాం తరంగంబు, ఆ

శ్వారాదుత్ వెలయుంచినట్టి ద్రవిడ

ప్రాబంధి కార్థంబులన్

సారస్యంబును, భక్తి మేల్మీనీ విశ్వి

ష్టాద్వైత వేదాంత సం

భారంబున్ పరదావ మై కనియె

శశ్వత్కీర్తి రామానుజా!

వేమటగంటి కృతులు

ముద్రితములు

- 1 ప్రబోధము
- 2 అమరజీవి బాహుజి
- 3 కవితాంజలి
- 4 నవమాలిక
- 5 తిక్కన
- 6 వీరపూజ
- 7 మణి కింకిణి
- 8 జీవన న్వరాలు
- 9 వేంకటేశ్వర వినుతి
- 10 వేంకటేశ్వరోదాహరణము
- 11 తెలుగు బాంసీతి
- 12 శ్రీ గోపాంకృష్ణ సువ్రభాతమ్ (నంనక్కతము)
- 13 అంధ విష్ణువు
- 14 కవితా కాహళి
- 15 స్తుతి రత్నావళి
- 16 మంజీరినాదాలు
- 17 బాంగేమాలు
- 18 కవితా సింహారణ
- 19 గణేశోదాహరణము
- 20 కాంతి వైజయంతి

mfn
1446

Acad. No. 19291

- 21 వివేక విజయము
- 22 వ్యాస కలాపము (వ్యాస సంపుటి)
- 23 శ్రీ వానర నరన్వతి వైభవము
- 24 అక్షర దీపాలు
- 25 భక్త రామాదాసు

అనుదితములు

- 1 ప్రియదర్శి
- 2 భావ తరంగిణి
- 3 అన్నమయ్య కవితా వైభవము (విమర్శ)
- 4 రామో విగ్రహవాన్ ధర్మః (విమర్శ)
- 5 వేముగంటి మాట

THE ACADEMY OF
MELKOTE
KARNATAK STATE

